

كانت لعمان نهاد عاصي مهرانة لراحتها في نادي الاسماعيلي وسمى القنطرة باسمها



شمس يتحدث الى محمد غزالى محابى



- يعنى النشر انتى معت شيل حراسة ؟

- على ما اتفق

- هذا الموضوع مسمى مك بعف

- مسورة ومن عاوز خبيع وقت الحنة علشان اخضار جبل اخضار الرئيس للبيت نفس عليه في منزل اسره ؟

- اتفخر وفيه سسوه وانا قلت له نفس شاهد شارع

- انت قلت في التحقيق ان حفل ديله من مدة ساقطة نيه المثير ماجش رئيس هنا وانا انمكه

- حصل

- ايه اللي عمله جار ونصلو ماحل دور في هذه الجلة

- نصار قال للمثير ان النسا هاوزينك بيس نفس يسمى وتروج هناك ساقط على كلام أحد عبد الله أو لا

- ملهمش اهنا بنادق بكلام الشهود الاخرين مش بكلامك انت . انا بقولك من شهادة الشهود وعلشان كده انا باسالك

- سعادتك تسلّم

- انا متّمه

- الجلة دي مقدوش احمد تاريحها الا اذا شفت حذريها

الثقة صفة }

ال回到家 صفحه ٤

مناشة حادة بين حسين الشافعى وشمس بدران فى محاولات تهربه العديدة التى قام بها امس قبل ان ينتهى الى اعتراض كمال

ان يعود كتابى اول للرئيس بدون سلطات
بسم الحق عبارك وتمالى ويلاسم
وابحث لم يوافق .

سب وحنه على الثورة نتفتح الجلة
لـ «امل الازاعة » طلع الميكروفونات
الزقها فى ظهر المنصة وطلع كيسى
قدم * .

ـ لما سافرت أسطول يوم 11 كانين
م فى العربية *

ـ يوم 11 دى اول برة . مش ذاكر
جه فى المرأة الاولى او الثانية . واذا
جهاش فى الاولى يبقى سافرنا وحدينا
لما بناس رضوان عند بني سويف .

ـ اقبال ملاح نصر سافر امى *

ـ يمكن ثانى او ثالث يوم .

ـ يوم 12 او 13 .

ـ ايه الى قاله ملاح نصر عن سبب
نبره *

ـ قال ان الرئيس مكلفه انه يروح
يعلشان يتناهم معاه على العودة
لتغايرة ترجع الى منصب من ضمنها

ـ ابه الى ملاح نصر كان بيعرضه
على الشير *

ـ كان بيعرض ان الشير يرجع مصر
كابتن اول لرئيس جمهورية ونائب ثالث
اعلى بدون سلطات والشير رفض .

ـ وكانت ايه شروط الشير *

ـ مكاش له اى شروط وكان مقتضى
عدم العودة اهلاقاً وانا كنت متقربين
اپيشا ويعتدين افسر هذا الرأى لا رجع
مصر ووجدت من المسألة انه يرجع
على اى وضع لتشخيص الوراء ، وده اللي
وخسوساً انك اللي كان بيروه للشير
بيطلع مشاش

ـ لما ملاح نصر هرش على الشير
العودة كانت ايه رد الشير *

ـ الشير في هذا الوقت لم يكن يريد
في العودة الى اى منصب .

ـ هو في هذا ظالب بعودة النساء
اللى خرجوا من القوات المسلحة *

ـ كلها بس مش بالطريقة دي هو
قال انا مقدرش ارجع وفيه ناس تفه
هذا خرجوا بعداش بدون تنب الا ان لهم
سلة شخصية س .

ـ قام بمعاقبة المحاكمه :

ابراهيم عمر

على الخواص

تسوبر:

محمد لطفى

رسوم :

مكرم حنين

قام بمتاجعة المحاكمات :
أبراهيم عمر
على الخواص
رسوم :
محمد لطفي
رسوم :
كتاب :
كتاب :



احنا کتا بنہیج ۰۰

شركة مصر للأبيان والأغذية
أحمد شكريات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية
شارع السواح - الأميرية - ت ٨٦٩٤٥٠

آيس كريم مصر للأبيان

تعلن الشركة للسادة البقالين وأصحاب
المحالات العامة والطريزيريات أنه بمناسبة
قرب موسم الصيف لعام ١٩٧٨ عن قبولها طلبها
تسليم ثلثابات لـ أليس كريم بالقاهرة والاسكندرية
يفرض توزيع الرئيس كريم على أساس
لـ أليس كريم يومياً بمعرفة الشركة.

على الأغبيين التفافم بطلباتهم لبرداة التجارية
في موعد أقصاه ٣ مارس ١٩٧٨.
ويمكن الاطلاع على الشرط

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, wearing a dark suit jacket over a light shirt. The image is framed by a thick black border.



شمس بدران : ايوه .. انا حضرت اجتماع)) وقلت لعدنان نعيسار انت تزوج البووليس العصري وختلائق السكري جسلاخ



حسن الشافعى : لـه انت تايز تهرب من حوارى يوم ٢٦ اشتيل

تقرير رصد الشيرازى تجاه إقامة الفرقـة الرابـعة الدـرـعـة لـتـركـماـنـى الـقاـفـرة

الكلام لأن الواجب الذي اتسع في
النسبة للفقرة المدرعة كان فيه كلاماً ممكناً
ليس بذريعة تبريره وإنما هو مقدمة لبيان
ـ الواجب الذي اتسع من حيث لا يقتضي ذلك
ـ المثير للشك في وجوبه
ـ لا يعيش بأوصيـ اذا كان
ـ الواجب وقع على والاه آخر طرق بهـ
ـ ن بذلك أولى احتمـ حد بعـ والـ
ـ ورـ عـ غـلـ من جـلـ

ـ جـلـ جـزـيـ الـتـشـكـ فيـ اـدـيـنـ

ـ لـ مـ شـرـاـ الـفـرـالـ تـهـمـ اـنـ قـلـ

ـ كـتـبـ اـغـرـ صـحـقـ وـقـبـهـ غـاءـ شـخـنـ

ـ بـيـنـهـ

ـ دـ هـلـيـقـ فيـ تـعـذـيرـ الـمـكـهـ

ـ نـدـ جـلـ اـنـ مـلـيـسـ سـلـكـ تـهـمـ

ـ شـاعـيلـ حـدـيـ لـلـاطـلـاعـ عـلـيـهـ تـمـ اوـ

ـ عـلـيـ رـضـوـانـ

ـ كـلـ فـيـ اـيـهـ بـخـارـ الشـكـ

ـ طـبـ وـتـلـيـعـ الـقـراـةـ

ـ التـقـرـيـرـ لـبـاسـ رـضـوـانـ وـيـدـ اـنـ

ـ مـلـيـهـ كـافـ اـشـأـمـلـ حـمـيـ بـالـمـورـ

ـ زـدـ اـخـرىـ

ـ اـمـنـ اـتـرـفـ فيـ التـقـرـيـرـ اـيـهـ

ـ وـاـذاـ كـانـ سـلـكـ لـيـ التـقـرـيـرـ اـنـ لاـ

ـ مـصـدـرـهـ مـلـ هوـ جـلـ اوـ شـفـرـ

ـ سـلـكـ اـيـهـ يـاجـهـ مـيـدـ

- يعني تجربة لحد ولرفيه نية ونصالع حاجة كنت انتقمت معاها عن الخطأ،
لما انا لم افتح بها الكلام وفرملته
احمد عبد الله شهد على الشئ الى
يحيى وينا يتعاه وهو حى . ايه الداعي
نه يفطى على انا

- لا مطاع علىك . انت كنت حريص
نعمان وحربك خيرة لا لك فقدت
ا سنة في المؤامرات

- الخبرة موجودة ٤١ فراغت وتو
لاد عندي نية مؤامرة ماعليهاش بهلاه
خطيرة لاني ابقي راجل بجهتون وعارف
لها لازم تكشف ١٠٠ في المائة . الحكاية
انت على البهلو . كان جولد ازاي
انت اوافق ان القلب يتميل بالطريقة
ي . انا بقى لي ١٥ سنة في العاجات

- لا انت كنت حريص في موقفك
تصالك بالشیر والرئيس كانت مدحلك
هذا كبيه

- لا . مفيش غطاء

- الشير لحد ٨/٢٥ كان يعطى الرئيس
حساس ان مافيش حاجة بینا المؤامرات
نهائي كان يوم لتنم المعلنة يوم ٢٧

- مكانش فيه مؤمن ولا حاجة
- وكنت بتعمل في التمهين ايه
- مشكتش باعمل حاجة

- كنت تتعذر في اليلتون

- لافي السجن بس كنت ماقدرهم
بع بعض

- مفيش قضية سمع فيها ان الصحافة
برو للبيه في حرجرة الا هذه القضية

أنا لا أذكر ذلك براحة . إنما
أكون عارضته إنما إذا كان جلتين
هي اسطذه تحت وفاته يعني بيته وفاته
هذا الكلام .
ووجهه ليه . لماذا لم يعارضه في
ود أحمد عبد الله
عارضته .
والله دعوه من النافر . طبعاً
يبي في نكتة وإن المعلية تبني
النقطة ومتى ما شئت مفروضة
تنتهي بالكلمة لجلال الله تعالى في
يت جلال صاحب الفكرة . لما شار
الفكرة من سب أولى هو يسرف
أحمد عبد الله
معنى كلام الشيء مع أحمد عبد
الله أنتين بالعكس ذكر فيه جلال
مفترض أقول هذا الكلام
مال ليه استدعى أحمد عبد الله
نعم
المعروف فيه قوله يقول يقول حسين
شان إلى اشتراكه وقول يقول أن
مد عبد الله هو الح في الحجراء
يعنى معنى كلام أنت لاحمد عبد
الرازي من الشيء في الكلام
أبوه وأنا ذلك لاحمد عبد الله

الله والمسير أكثر من مرة ولها
أحمد عبد الله والمسير ينزلو
بنسلة في المجال التي يستظل فيه
يحيى من الخطورة يمكن ان احد
بروح يقول له المسير قال كده
اور افعلم المذنبين كلها .
خل ينتهي لاستثناء المفكرة والا
انها تبقى على كل لسان
ستثناء المفكرة طبعا
طيب ليه فناعم احمد عبد الله نفس
لاول يشوف ايه مدى الراوي احنا
ساختة ولدى اصحاب في عورته
الطلق ماجيئن كده
ـ تحليين شخصي
ـ لا من تحليل . هو قعد معايده
ـ وفانجه في موسوع خطري وانت
ـ انه ماجيئن سيرة لجلال .
ـ حس ا المسير سمه كلام حلال .
ـ ان تكون الشنجة جلال غير اللي
ـ احمد عبد الله وطبعا احمد عبد
ـ خرج لا جلال سنه عدا السنوال .
ـ ليه متدخلت شلن مفسرمل
ـ اذا كنت من موافق عليه في
ـ المسير

منطقة بباردة
في من ١٤ إلى ٢١ ونالى ما
متلية احمد عبد الله كانت
الانتقال
بعد عبد الله وهو نازل من
طبل جلال والتى كتبت محرر
بريره وخلال سال احمد عباس
حال له عليه مسلموش عن الانتقال
شرفية
الى يعلم طبعاً ملوكسو لانه
ذكرى الاولى متحفظها العرalse
مان تنصار ان المتر حلبي مثل
وبلال كان زرى المجنون وقال
ساعقة وانا كلت لاحد عبد الله
جع شكل مع جلال بلمة

كان اغنى العالية
ب ليه جلال فاتحة ونال له
معتقد اى جلال حاياعانجه في
ي لان جلال كان وايه هندا
كت متصور ان احمد بدان
الحلال ... ايه الخطورة من هذا
حلال ساحب هذه الفكرة
او عرسها وننانسا فيسا

برع سبق على هذا ان
لت قبل يوم ٨/١٢
ن ٨/١٢ انا انا اعرف ان
ذلك في ٧/١٩ ونشأت
في حال عزيزى وعشان نصل
نهاها معونش كان موافق
مع من اقوال احمد عبدالله
و الذى ناده في الذهاب الى
٢٠ يوليو وعدا قبل ذلك
كثرة نشأت في الاجتماع اللي
مع احمد عبد الله والمشير
الذكرة نشأت بعد شهرين
للت ان ده هفرض حلبة القوه
ويقى انقلاب
العصدة بناءة ٨/١٢ اللي
في التفصيل
رشدى - الجلة بناءة
شن فيها هذا الكلام ..
سبايدر متقول عليها نصار
مير وقتل عنها امام المحكمة
قال فيها ان شخص مشار
بها
لة المشير اعلنت على
٧/١١ والاجتماع مع احمد
الاسير الشاذليين بوليه



حن الشافعى وعضو اليمين الفريق

— أنا علوز اربط بين الأقوال . أنا
ارجع أن دافع المشير لسؤال أحمد
عبد الله يشوف رد القتل لكلامه لدى
أحمد عبد الله ، وبعدين قال له أوصي
بتفرق لاي حد من خيله المساعنة ولو
كان في حاجة كتت قلت له روح نسم
صيانت الساعنة .

— هنا بنتكلم على موضوع جلال
باليادين .

— من هاوزه يقول أحد جلال أو
غيره .

— لأن جلال بيتكلم .

— لا ، لأن جلال صالح الفكره
والمشير بيحب مكان بيحس فيه ملئش
يشوف فيه رد القتل عنده .

— فالضبط ، ملئش التعم يعمل
اتصالات وبيشوف داى الضبط ليه في
موته .

— المشير أول ما تلقاش لي به أخوه
عبد الله لا يقول لجلال ، لأن جلال
عنده نفس الفكرة .

— هل جلال عرض على المشير خرائط
عسكرية احضرها على شفهي لمنطقة
القتل .

— لا اعلم ، ويأتقول ان المشير بن
مدحاج خرائط عسكرية وبيته مخزن
خرائط .

— فيه مش موضوع التحقيق . هنا
بيتكلم عن خريطة عسكرية لمنطقة القتل .

— الغريبة دي المشير عنده منها
الآن الخرائط وجلال جلال اتصرف
بنسبة الدافع الشخص ، بتاته ، وظاهرها
لاته .

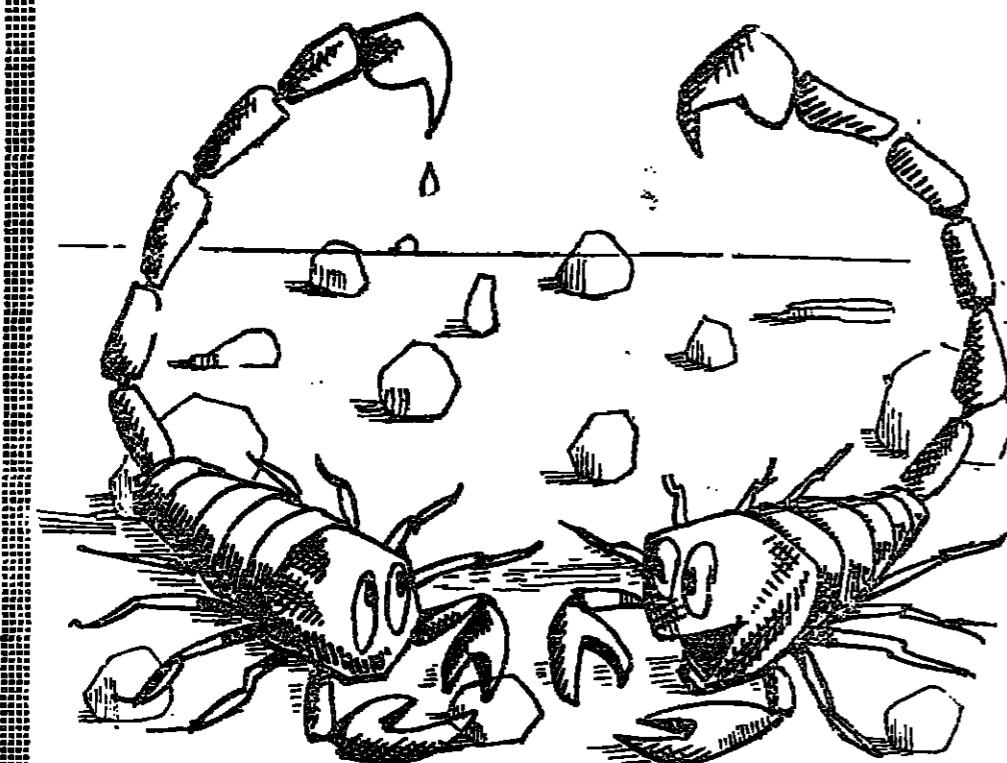
— طيب ليه الكلام بالنسبة إكالة
من الليل .

— جلال جلب كلة من الليل فلموعاه .
— لا ، جلبها بنادق على طبل .

This is a high-contrast, black-and-white image, likely a scan of a photograph or a negative. It depicts a vertical scene, possibly a doorway or a narrow opening, framed by a dark border. The interior of the frame is filled with bright, overexposed light, creating a stark contrast with the dark edges. The overall quality is grainy and lacks fine detail due to the high contrast.

卷之三

علماء أوروبا يمنعون أنواعاً جديدة من الفيروسات المماثلة عن أمريكا



المقرة - تجيء اخنا كمان تقطع ديلانا وتخفيها .. احسن أمريكا تلاقيها .. وتشتى الناس بيهما؟

السبعين

الزواج

تم عقد قران الاستاذ مصطفى البخشى
للسيدة بثينة التسلب بالشريعة على
سلطة الجد عكير المحروم على النكبة
بابليون بفرازه والبيت

عم نفاث الاستاذ خليل فهمي حسنا
على الصعيد جورج مفتاح وعروسمه
الجاسوس جورج مفتاح وعروسمه

أجل الشهادى الثانية بالفالنسيد
بكفر نيسن مرسى وكتورة بنه

جورج مفتاح وعروسمه نينى
ميربوت الوفات - ثقب مهندس النوى

المهندس سائق غبور وكتورة
إسكندر الشهادى وأدواته

المهندس سائق غبور وكتورة
إسكندر الشهادى وأدواته

الجاسوس جورج مفتاح
عروسمه الأشنة نينى ناشد

زفاف العبدالى السيد بيتولين ووالدة
والزناعية

عمرها الثاني .. أديرة جورج
طباطبا بعدد الثالث بغير ساينا
وتعاب ١٠٠ سنة - ماري وائل

تحتى للباحثين

أميرة نسي طيبة الملايين والبيرونات
بالشهادة الثانية ثنى محمد عبد المقصود المادى

تحصصه على المنشآت في المعلوم

الدكتور محى مختار مختارى - طوسى
برهان وائله

دكتور حمال حبيب داود
أخصائى العصبونات بالكلية

الدكتور عبد الهادى عمر سلامه
مختارى عام الزراعة بسايد

الدكتور عبد الهادى عمر سلامه
انتظروا قريباً الاتصال الثاني

للسيد / الملايين والبيرونات
محجوبه زوجها زوجها زوجها زوجها

الدكتور إبراهيم زوجها زوجها زوجها
الدكتور محمد مختارى المادى

الدكتور محمد مختارى المادى - طوسى
دكتور حمال حبيب داود

